

Axevalla

Utanför Kungsgården vid alla götars ting i Axevalla kommer ett ödesmöte att stå mellan den unge herr Arn och Emund Ulvbane, en segsliten tvist återna emellan som kommer att stå Ulvbane dyrt, ty unge Arns skicklighet med svärd kommer inte enbart kosta honom hedern utan även handen. Under 1200 talet fanns här Axevalla hus, en befästning på en udde i den närbelägna Husgårdessjön vars påverk man kan se spår av än i dag. Vandra över Axevalla heds mjuka ljung- och backtimjansbevuxna kullar som även har en lång historia som militär övningsplats för våra Skaraborgska regementen.

Forsvik

Här bygger Arn upp ett hantverks och ett handelscentrum. Med uppkavlade armar, sida vid sida med trälarna sliter han med sitt livsverk så svetten lackar. Han är en hängiven man med många drömmar, en är att stifta en skola, så hans betydelsefulla kunskaper i strid kan förvaltas vidare från generation till generation. Forsvik vid Bottensjön har en lång industriell historia, i sexhundra år har det smitts järn och sågats bräddor och malts mjöl här. I dag finns välbevarade industriminnen att besöka med sina spännande miljöer.



Forshem

Efter sin hemkomst från det heliga landet begav sig Arn till Forshems kyrka där han faller i bön, får ett budskap från Jungfru Maria. Här uppenbarar sig hans livsuppgift, att föra sin kunskap vidare och skapa trygghet för de sina. Den dåvarande träkyrkan kommer Arn senare att bygga om till en vacker stenkyrka med vackra gåtfulla reliefer och korsriddarkors. Forshems kyrka bär än i dag på en hemlighet, för ovan kyrkoporten finns en avbildning på en okänd man som mycket väl kan vara donatorn till detta byggnadsverk, men vem kan han vara...

Gudhem

Det är inom dessa klostermurar som Cecilia troget väntar på sin Arn under 20 år av borgöring, strängt hållen av den hätska Moder Rikissa. Gudhems Kloster var den plats i Västra Götaland där nunnors kunskap och klokhet förvaltades under många århundraden. Dagens Gudhem andas lugn och andlighet med 1250 talets drottning Katarinas viloplats inom sina murar. Vid ett besök i Gudhem med sitt klosterområde kan du njuta av en spektakulär utsikt mot Hornborgasjön och Billingebergets silhuett i fjärran.



Välkommen till Arns värld.

Uppe i det frusna Norden ligger ett landskap kallat Västra Götaland. Av många betraktas detta vara Svea rikets vagg. På 1100- och 1200-talen var Västra Götaland en av de ättelandskap som så småningom bildade konungariket Sverige. Här var en maktens boning och platsen för såväl uppbyggnad av välstånd som förgörande fejder.

Platserna från denna tid inspirerade Jan Guillou och i naturen, kyrkorna och ruinerna fann Svensk Filmindustri och Arn-teamet de miljöer som behövdes för att ge filmen den rätta känslan. Fantastiska kulisser och hus byggdes för att komplettera det som saknades. Mängder av rekvisita har lånats in eller specialtillverkats.

Du som tar dig till Västra Götaland, mellan Vänern och Vättern, kan också inspireras av spåren från medeltiden. Mötet med medeltidens platser eller dokument och föremål ger ny kunskap och perspektiv på nuet. Och i spåren av Arnfilmen finns också nya besöksmål som ger ytterligare en dimension. Välkommen in i historiens och i filmens värld, den är baserad på verkliga händelser.



Husaby

Året är 1166 och med vintern bitande kyla utanför Husaby kyrkas varma kyrkorum, finner Arn sitt livs kärlek Cecilia under repetitioner inför julmässans körsång. Deras stämmor slingar sig förunderligt om varandra, och Arn förstod genast att denna rödhåriga, vackra kvinna skulle förevigt etsa sig fast i hans sinne. Husaby kyrka, vackert beläget vid Kinnekulles fot och med en förunderlig historia som domkyrka och med medeltida gravmonument utanför sin port, lockar och kittlar din fantasi. Om du är riktigt tyst, kan du ana toner från dåtidens vackra sånger.

Kungslena/Gestilren

Det är här som götarna, erikarna, folkungarna och svearna med Arn i spetsen möter den övermäktiga Danska hären en kall vinterdag. Med Arns banbrytande stridsteknik och stora kunskap om långbågar och pilskytte stoppas dansken från att erövra våra marker. Kungslena har bevitnat många strider på sina fält, och den kyrka som i dag finns att besöka uppfördes av Kung Erik, den läspe och halte, i mitten av 1200 talet. Till minne av en vunnen strid, den avgörande striden mellan den eriska och sverkerska ätten där erikarna avgår med segern och kung Sverker stupar.

Näs (Visingsö)

Arn har en viktig resa att göra, den till Visingsö i Vättern. Där finns nu hans efterlängtrade Cecilia Rosa, som han inte sett på så många år men aldrig slutat älska. Under ett rådsmöte med kungen på borgen vid Näs får han äntligen möte henne igen och kärleken dem emellan är starkare än någonsin. Alla år av sorgsen längtan har äntligen kommit till ända. Borgen på Näs var ett starkt fäste i maktspillet under medeltiden, kungarna avlöste varandra på denna borg men under 1300 talet avtog borgens status och i dag finns endast de sägenomspunna ruinerna kvar som vittnar om öns storhetstid.

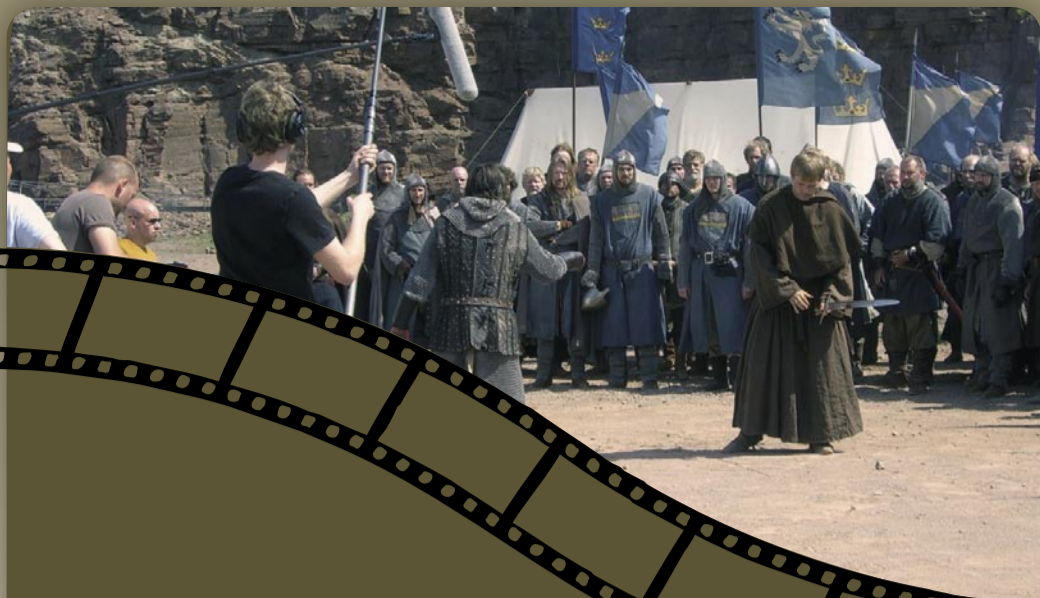
Skara

Under den pampiga invigningen av den nybyggda Skara domkyrka år 1150, får den höggrovida fru Sigrid ett tecken från helig ande. Genom en syn uppmanas hon att bistå munkarna från Lurö, som så väl behöver en ny frodig boplatz och i en handvändning har hon skänkt sitt arvegods, Varnhem, till cistercienserna med Kung Sverker som vittne. Dagens domkyrka i Skara vittnar om en tusenårig historia där eld och förödelse härjat, men även godhet och styrka skänkts, medeltida biskopars sigill och den krypta som blev deras viloplats finns bland annat att beskåda i denna vackra byggnad.

Varnhem

Som sexårig pojke är det hit till Varnhem unge Arn kommer, som en gåva till den högre makten eftersom hans liv skonades i den svåra fallolyckan hemma på Arnäs. Det är här i munkarnas kloster som Arn kommer upptäcka sina dolda talanger som bågskytte och svärdsman. Bege dig till Varnhem med dess klosterstad, där munkarnas liv för evigt är närvarande, och stig in klosterkyrkan som ger viloplats åt omtalade folkungar och även vår huvudstads grundare, Birger Jarl.





Här spelades scenerna in!

Slaget mot danskarna

I andra filmen slåss danskar mot svear och götar i ett avgörande slag. Detta är Arnfilmens mest omfattande scen. Inspelningarna som ägde rum i närheten av Trandansen vid Hornborgasjöns södra del, krävde till exempel flera hundra statister och nära hundra hästar.



Bildning hos munkarna

Arn växer upp i Varnhems kloster där han får sin livs bildning av de kunniga och skickliga munkarna. Här finns broder Guillbert som lär honom allt om att hantera svärdet. Här finns också fader Henri som ger Arn vägledning i frågor om tro och tvivel på den kristna läran han sedan ska försvara som Tempelriddare.



Alde som liten bågskytt

Det är mitt i den ramslöksdoftande idyllen en vårdag på Kinnekulle som lilla Alde skjuter iväg sin första pil för att stolt visa detta för pappa Arn. Dessa parkliknande ängar kallat Munkängarna i närheten av Vätern lockar till vandring året om och är ett omtyckt utflyktsmål i lövsprickningstid.

Tinget vid Axevalla

I ett stenbrott vid Hällekis på Kinnekulle fann SF den dramatiska miljö som passar för scenerna för alla Götaras ting vid Axevalla. Under några heta dagar i juni 2007 riggades här ett gigantiskt tältläger och i filmen är det på denna plats som Arn gör upp om ättens heder mot Emund Ulvbane.

Första kysen

Vid Härlunda strax söder om Skara finns den romantiska miljö där Arn och Cecilia första gången närmar sig varandra. Denna plats är en del av ett kulturlandskap med betad mark och en kyrkoruin från 1200-talet.

Kungaborgen

Hamnområdet vid Råbäck på Kinnekulle fick utgöra filmens Visingsö. Här återskapades en myllrande medeltida hamnmiljö och en enorm port byggdes som entré till kungaborgen. Lite längre ned utpå udden var också platsen där kung Karl Sverkersson förlorar sitt huvud genom ett bakhåll. Här är promenadvänligt och dessutom finns ett stenhuggeri att besöka sommartid. Begränsad framkomlighet för bussar.



Forsvik

I filmen möts vi av en febril nybyggaranda i det Forsvik som Arn låter bygga upp när han återvänt från det Heliga landet. Detta Forsvik fanns med hus, verkstäder och kvarnmiljö utanför Varnhem. Följer man pilgrimsleden en bit öster om klosterkyrkan så finner man den ljuvliga miljö som SF valde för dessa scener. På samma plats, men ur en annan vinkel, fanns också Cecilias hem Pålsgården.

Men Arnäs då....?

Arns uppväxtmiljö, det vackra Arnäs, spelades in på en gudomlig plats vid Vätern, inte långt från Läckö slott. Tyvärr är denna plats inte tillgänglig för besök. Du får istället njuta av den genom filmen, Arnböckerna och de ståtliga husen som återuppbyggs på en plats utanför Götene.



Gudhem i Valle härad

Alldeles väster om berget Billingen ligger ett område kallat Valle. Här utmed vägen mellan Varnhem och Berg ligger två inspelningsplatser; Cecilias ridfärd till bröllopet (Orgelgården på kartan) och Gudhems kloster (Lycke, Lilla Höjen). Båda är vackra delar av naturreservat, särskilt njutbara vår och höst.

turist@lackokinnekulle.se • www.lackokinnekulle.se

Tel +46 (0) 510 – 200 20

Stationshuset, Bangatan 3, 531 32 Lidköping

TURISTBOLAGET GÖTENE - LIDKÖPING

turistbyran@skara.se • www.skara.se

Tel +46 (0) 511 – 325 80

Skolgatan 1, 532 88 Skara

SKARA TURISTBYRÅ

turistcentrum@tc.skovde.se • www.turistcentrum.se

Tel +46 (0) 500 – 44 66 88

Sandtorget, box 323, 541 27 Skövde

TURISTCENTRUM SKÖVDE

turistbyran@falköping.nu • www.falköping.nu

Tel +46 (0) 515 – 77 70 50

Odengatan 24, 521 43 Falköping

FALKÖPINGSG TURISTBYRÅ

Information i Arns rike

www.stafett.se

VÄLKOMMEN TILL

ARN'S VÄRLD

ARN
TEMPEL
RIDDAREN

ARN
TEMPEL
RIDDAREN